

| 42 | TURISMO, CULTURA, LAZER E PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL

Elis de Araújo Miranda, Sílvio José Lima de Figueiredo

A Sessão "Turismo, Lazer e Planejamento Urbano e Regional" realizada nos encontros da ANPUR em Belém (2007); Florianópolis (2009) e Rio de Janeiro (2011) tem por objetivo discutir a relação da atividade turística com a formação de imagens sobre cidades e regiões, bem como as estratégias de planejamento e gestão ligadas ao desenvolvimento do turismo nesses espaços no Brasil e na América do Sul. A turistificação de áreas urbanas e ou regiões é um elemento importante na organização e planejamento territorial atual e precisa fazer parte das discussões sobre a integração sul-americana levando-se em conta os aspectos culturais, econômicos e sociais inerentes a esse processo. Reconhece-se a importância da dimensão cultural na constituição desses espaços de turísticos, ou como referências culturais ou como produções culturais. Participam desta sessão pesquisadores de quatro instituições de ensino e pesquisa que buscam articular uma rede nacional de estudos relacionando, quais sejam: Universidade Federal do Pará; Universidade Federal de Natal, Universidade de Aveiro (Portugal) e Instituto Federal Fluminense.

Palavras-chave: Turismo, Cultura, Lazer

PRODUÇÃO DA PAISAGEM CULTURAL E REPRESENTAÇÃO SOCIAL DE QUISSAMÃ (RJ).

Elis de Araújo Miranda

Resumo

Este trabalho tem por objetivo analisar a paisagem cultural de Quissamã, no Norte Fluminense. Esta análise justifica-se pela intencionalidade da produção da paisagem da cidade com a construção e/ou restauração de objetos referentes ao período colonial brasileiro, quando José Carneiro da Silva, (1788-1864) o Barão de Araruama fundou a Companhia Engenho Central de Quissamã, juntamente com seus irmãos e filhos, todos com títulos nobiliárquicos. Consideramos que esta paisagem constitui-se de uma representação social e não produção cultural, cujo o objetivo é fundamentalmente o fortalecimento do poder da família Carneiro. Família, esta, que se mantém no poder desde o período colonial até este início do século XXI.

Palavras-chave: Cultura, Paisagem, Representação

TURISMO, GOVERNANÇA E DESENVOLVIMENTO NOS MUNICÍPIOS DE SANTARÉM E BELTERRA, OESTE DO ESTADO DO PARÁ/BRASIL

Wilker Ricardo de Mendonça Nóbrega, Sílvio Lima Figueiredo

Resumo

O objetivo geral deste trabalho foi analisar a dinâmica das instâncias de governança nos municípios de Santarém e Belterra, Oeste do Estado do Pará através das intervenções associadas ao Programa de Regionalização do Turismo (PRT). Para isso, foi necessário identificar o processo de formação das instâncias de governança; levantar as características do processo decisório de governança adotada nos municípios de Santarém e Belterra; analisar a condução do PRT através da atuação das instâncias de governança; caracterizar as instâncias de governança que atuam diretamente no PRT; investigar as relações desempenhadas entre as entidades representativas nas instâncias de governança; e identificar o papel exercido pelas instâncias de governança voltadas ao desenvolvimento turístico.

Palavras-chave: Desenvolvimento turístico, Amazônia Brasileira, Políticas Públicas de Turismo, Instâncias de governança turística, Governabilidade.

FESTAS RELIGIOSAS E POTENCIAL TURÍSTICO-CULTURAL NO CONCELHO DE ÍLHAVO - PORTUGAL

Larissa Latif Plácido Saré

Resumo

O concelho de Ílhavo situa-se na região centro de Portugal e tem como característica estar banhado pela Ria de Aveiro, numa configuração geográfica em que a relação entre o rio e o mar determina atividades econômicas e modos de viver. Formado por quatro freguesias: São Salvador (sede do concelho), Gafanha da Nazaré, Gafanha da Encarnação e Gafanha do Carmo, e, tradicionalmente voltado para a pesca, principalmente a do bacalhau, Ílhavo tem forte incidência de festividades religiosas ligadas às devoções de santos protetores dos homens do mar, como o Senhor Jesus dos Navegantes (São Salvador), Nossa Senhora dos Navegantes (Gafanha da Nazaré) e Nossa Senhora da Encarnação (Gafanha da Encarnação), realizadas entre os meses de agosto e setembro. No entanto, enquanto que nas Gafanhas as devoções permanecem fortes, na cidade de Ílhavo (freguesia de São Salvador) observa-se um enfraquecimento das festas que precisa ser compreendido no contexto de um processo de esvaziamento cultural e identitário, no qual evidencia-se o distanciamento entre a sede do município e as zonas periféricas. Tal realidade contribui para que as festas religiosas do município de Ílhavo permaneçam pouco aproveitadas em seu potencial turístico-cultural.

PARA ALÉM DO TURISMO SOL E MAR: DISCUTINDO LIMITES, PERSPECTIVAS E POTENCIAL TURÍSTICO DO INTERIOR DO RIO GRANDE DO NORTE

Francisco Fransualdo de Azevedo

Resumo

Este trabalho visa problematizar e discutir questões relacionadas ao processo de desenvolvimento e implantação do turismo no interior do Rio Grande do Norte,

especificamente na região do Seridó Potiguar, tendo em vista que atualmente o turismo no estado se restringe basicamente ao turismo sol e mar, concentrado sobretudo no litoral oriental potiguar. Tais ponderações bem como todos os dados apresentados, são provenientes do projeto de pesquisa Turismo e desenvolvimento regional: inventário do potencial turístico da região do Seridó Potiguar, que teve como principal objetivo inventariar os atrativos turísticos existentes nos municípios que compõem o pólo turístico Seridó e avaliar as condições de infraestrutura e serviços existentes naquela região, considerando uma possível consolidação da prática do turismo nesse espaço. Na realização do inventário turístico do Polo Seridó adotou-se a metodologia oficial do Ministério do Turismo, a qual utiliza os formulários do Inventário de Oferta Turista - InvTur - elaborados por este mesmo Ministério. Espera-se com esse trabalho apresentar um panorama geral sobre a realidade turística do estado do Rio Grande do Norte, especialmente do polo turístico Seridó, elucidando-se questões referentes à situação atual do turismo interiorano, potencialidades, limites e possibilidades numa perspectiva turística.

Palavras-chave: Natal; Turismo; Desenvolvimento Regional

CONSIDERAÇÕES SOBRE A INFRAESTRUTURA TURÍSTICA INSTALADA NAS
PRAIAS DE CAMPOS DOS GOYTACAZES, SÃO JOÃO DA BARRA E SÃO
FRANCISCO DE ITABAPOANA, LITORAL NORTE DO RIO DE JANEIRO, COMO
SUBSÍDIO AO PLANEJAMENTO DO TURISMO

Wilson Martins Lopes Júnior

Resumo

O turismo, enquanto prática social e econômica provoca diferentes transformações no espaço geográfico o que justifica os estudos da geografia, em especial da geografia do turismo. Em sua ocorrência, o turismo utiliza da infraestrutura existente no território assim como exige outras infraestruturas de equipamentos que sustentam sua atividade provocando expressivas transformações espaciais, como impactos econômicos, socioculturais e ambientais. Nesta perspectiva, avaliar a infraestrutura turística existente favorece na compreensão das transformações socioespaciais ocorridas nos municípios turísticos colaborando com o planejamento e gestão do turismo, objetivo desta pesquisa. A área de estudo em questão são as praias urbanas dos municípios de Campos dos Goytacazes, São João da Barra e São Francisco de Itabapoana, litoral norte do Rio de Janeiro.

Palavras-chave: Turismo; Prática Social, Norte Fluminense